

Tarea de evaluación PAI		Profesor(es): Luis A. Tovar	
Asignatura	ESPAÑOL Y LITERATURA	Grado	9°
Estudiante		Fecha	9/21/2015



Tarea de evaluación

(Elaboración de instrucciones donde se expliquen las expectativas- clarificaciones específicas de la tarea para los estudiantes)

En una prueba de producción escrita, el estudiante debe demostrar el avance lector, el grado de profundidad alcanzado y los rasgos tanto de forma como de fondo en la novela ***Del amor y otros demonios***.

INSTRUCCIONES:

- Tenga presente las indicaciones ortográficas dadas en el taller de escritura y redacción.
- Puede usar el cuaderno, sus apuntes o consultas que considere necesarias.
- El escrito debe tener un máximo de 4 párrafos.
- Debe anexar ejemplos en pro de la demostración de la idea que se sustente.
- Realice un mapa conceptual para que ponga en orden sus ideas.
- El tiempo con el que se cuenta es de dos horas de clase.
- Puede usar la novela del periodo.
- El ejercicio es individual.

Enunciado 1:

- Escriba un comentario sobre los **hechos paranormales, sobre lo mágico (estilo del autor), o sobre las simples coincidencias que se desarrollan en el convento cuando la niña llega de la mano de su propio padre**. Es importante que (ustedes estudiantes) tomen una posición, y desarrollen entonces lo escrito en relación con la demostración de la idea. La evaluación se realizará a través de la plataforma Socrative.

Criterios de evaluación- Criterios de éxito

Criterio A: (Análisis)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n))

i. Analiza **de manera perspicaz** el **contenido**, el **contexto**, el **lenguaje**, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela ***Del amor y otros demonios***.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Analiza de manera limitada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela <i>Del amor y otros demonios</i> .
3-4	El alumno: i. Analiza de manera adecuada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela <i>Del amor y otros demonios</i> .
5-6	El alumno:

	i. Analiza de manera competente el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela <i>Del amor y otros demonios</i> .
7-8	El alumno: i. Analiza de manera perspicaz el contenido, el contexto, el lenguaje, la técnica y el estilo de Gabriel García Márquez en la novela <i>Del amor y otros demonios</i> .

Criterio B: (Organización)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n))

i. Organiza **eficazmente** opiniones e ideas de una manera **constante, coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras de forma **sofisticada en interrogantes sobre la novela Del amor y otros demonios**.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas con un grado mínimo de coherencia y lógica en interrogantes sobre la novela <i>Del amor y otros demonios</i> .
3-4	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas con cierto grado de coherencia y lógica en interrogantes sobre la novela <i>Del amor y otros demonios</i> .
5-6	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas de una manera coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras en interrogantes sobre la novela <i>Del amor y otros demonios</i> .
7-8	El alumno es capaz de: ii. Organiza eficazmente opiniones e ideas de una manera constante, coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras de forma sofisticada en interrogantes sobre la novela <i>Del amor y otros demonios</i> .

Criterio D: (Uso de la lengua)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n))

iii. Usa la **gramática, sintaxis y puntuación** con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**

iv. Usa la **ortografía/caligrafía** y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión limitada ; los errores a menudo dificultan la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía con una precisión limitada ; los errores a menudo dificultan la comunicación en el componente de escritura de la prueba.
3-4	El alumno: iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación

	iv. Usa la ortografía/caligrafía con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación
5-6	<p>El alumno:</p> <p>iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz</p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz.</p>
7-8	<p>El alumno:</p> <p>iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz</p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz</p>

Reflexión del estudiante:

Retroalimentación del profesor: